

2026 年全省师生数字素养提升实践活动

（第二十四届学生活动）

指 南

安徽省电化教育馆编
二〇二五年十一月

目 录

- 一、活动背景
- 二、人员范围
- 三、活动内容
- 四、数字艺术类有关要求
- 五、计算思维类有关要求
- 六、科创实践类有关要求
- 七、奖项设置
- 八、相关说明

- 附表 1：推荐作品登记表（数字艺术类、计算思维类）
- 附表 2：作品创作说明（数字艺术类、计算思维类）
- 附表 3：市级推荐作品名单（数字艺术类、计算思维类）
- 附表 4：推荐队伍报名表（科创实践类）
- 附表 5：“FLL 少儿探索科创活动项目”（组队）推荐作品信息表
- 附表 6：“FLL 青少年机器人挑战项目”（组队）报名表
- 附表 7：市级推荐队伍名单（科创实践类）

- 附件 1：数字艺术类作品创作导向
- 附件 2：计算思维类作品创作导向
- 附件 3：创意智造项目任务说明

一、活动背景

全省师生数字素养提升实践活动（第二十四届学生活动）坚持以“实践、探索、创新”为主题，以与时俱进的活动项目为核心，通过丰富多样的组织形式，坚持把立德树人和五育并举贯彻落实到活动内容中，鼓励多学科融合，引导师生充分利用数字技术，助力数字素养提升。

二、人员范围

全省小学、初中、高中（含中职）在校学生。

三、活动内容

数字艺术、计算思维、科创实践三大类。

四、数字艺术类有关要求

数字艺术类是使用数字化资源和工具，设计、制作完成数字艺术作品。

（一）项目设置

项目名称	小学组	初中组	高中组（含中职）
数字绘画	●	●	
电子板报	●		
视觉传达设计（海报设计）			●
3D创意设计	●	●	●
微电影	●	●	●
微视频（“和教育”专项）	具体安排另行说明		

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）项目形态界定

1.数字绘画

运用各类计算机绘画软件制作完成作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画（建议不超过4幅），画面呈现的美术风格不限。

作品格式为 JPG、BMP 等常用格式，作品大小建议不超过

20MB，须同步提交作品源文件。

注意：绘画软件须能够本地安装，AI生成、数字摄影等作品均不属于此项目范围。

2. 电子板报

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过4个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画。主要内容应为原创。

作品格式为 JPG、PDF 等常用格式，大小建议不超过 50MB（含其中链接的所有独立文件），版面尺寸为 A4 幅面，须同步提交作品源文件。

注意：单纯的电脑绘画不属于此项目范围。

3. 视觉传达设计（海报设计）

通过计算机图像处理软件设计制作完成的海报。围绕某一特定主题，强调图形、文字、色彩三大基本元素的综合表现能力，主要视觉内容须为原创。作品力求创意新颖、主题突出、设计规范、视觉鲜明，具有一定的艺术表现力和传播价值。

作品展示图为 JPG 等常用格式，注明标准比例、标准色、字体、尺寸等。作品大小建议不超过 100MB，须同步提交 PSD、AI、CDR 等格式源文件。

注意：单纯的电脑绘画、摄影和动态的视频等不属于此项目范围。

4.3D 创意设计

使用各类计算机三维设计软件设计完成的作品。鼓励思考、发现在日常生活中有待改善的地方，提出创新解决方案，并编写设计方案，完成三维建模。提交文件总大小建议不超过 100MB。

提交文件包括：作品三视图（JPG、BMP 等常用格式）、创

作说明 Word 文档（含设计背景、设计思路、功能说明、创新之处等）、源文件、演示视频（建议格式为 MP4）、实物照片。

5.微电影

围绕一定主题，通过创意、编剧、导演、拍摄、绘制及剪辑、合成等手段，运用视听语言创作的影像短片。作品主题应积极向上，主要展现与学生家庭、校园生活、网络素养等紧密相关的内容。

作者应参与各个环节的主创工作（编剧、导演、拍摄、表演等），并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法律法规，内容应为原创。

提交作品格式为 MP4 等常用格式。作品大小建议不超过 400MB，播放时长建议不超过 8 分钟。

注意：单纯 AI 生成作品不属于此项目范围。

6.微视频（“和教育”专项）

具体安排另行说明。

（三）报名安排

1.各项目由市级活动组织单位统一进行作品推荐，合肥市、阜阳市限额推荐 80 件（各项目各组别限报 8 件），其他各市限额推荐 70 件（各项目各组别限报 7 件），省直管县（市）限额推荐 20 件（各项目各组别限报 2 件）。每件作品限报 1-2 名作者，每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

2.各市级（直管县、市）活动组织单位于 2026 年 4 月上旬登录皖教云平台（www.ahedu.cn）进行网上报名并上传推荐材料（具体操作办法另行通知）。上传推荐材料包含：

- (1) 要求提交的作品及相关材料；
- (2) 附表 1《推荐作品登记表》、附表 2《作品创作说明》；
- (3) 作品讲解视频：大小不超过 300MB，时长不超过 5 分钟（此视频用作交流展示，可不放入作品压缩包内）。

五、计算思维类有关要求

计算思维类是使用计算机程序设计语言或图形化编程工具进行软件创作，实现具有特定功能或解决应用需求的软件作品。作品不限软件形态，可以是运行在单台计算机的软件、面向互联网的应用服务、智能手机或平板电脑的 APP 应用、具有人工智能特性的智能应用等。

（一）项目设置

项目名称	小学组	初中组	高中组（含中职）
创新开发			●
创意编程	●	●	
创意编程（专项）	●	●	

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）项目形态界定

1. 创新开发

以创新为导向，注重贴近应用场景去解决实际问题，体现信息技术对学习、生活等的积极价值。作品呈现可以是工具软件、管理系统、网络服务、智能应用等。鼓励在软件创作中通过使用云计算、大数据、人工智能等新技术提升软件功能和创新软件应用。

2. 创意编程

以创意为主旨，注意突出程序设计和算法，体现学生计算思维、人工智能的素养和应用能力。作品呈现可以是工具软件、趣味益智游戏、管理系统、智能应用等。鼓励在符合认知规律基础上充分发挥想象力，展现编程水平和创新能力。

3. 创意编程（专项）

使用 Kitten 及其配套软件等具有国内自主知识产权的工具和平台（包括 PC 端和移动端）创作作品。为提升学生人工智能

素养，鼓励使用包括人工智能等相关模块的工具。其余要求同 2。

(三) 提交材料

成果及材料	格式	要求
源程序	压缩文件	高中组(含中职)必须 小学组可选 初中组可选
可运行程序(部署结果)	压缩文件	高中组(含中职)必须 小学组必须 初中组必须
演示录屏视频	MP4	高中组(含中职)必须 小学组必须 初中组必须
原型设计/界面设计	ZIP、JPEG、PNG	高中组(含中职)可选 小学组可选 初中组可选
安装与使用说明文档	Word 文档	高中组(含中职)必须 小学组可选 初中组可选
其他补充材料	压缩文件	高中组(含中职)可选 小学组可选 初中组可选

软件功能演示录屏视频文件，以 MP4 格式提交，文件大小不超过 300MB。演示视频时长不超过 5 分钟。

运行在单台计算机的软件需编译成可执行程序，原则上应配有相应的安装和卸载程序。面向互联网的应用服务需提供部署所需程序、部署环境和部署指南，可考虑提供作品部署后的虚拟机镜像。智能手机或平板电脑的 APP 应用需编译发行为可安装程序，明确注明作品 所需要的系统环境和硬件需求。具有人工智能特性的智能应用应提供 数据集、模型和训练过程视频演示，

建议发布为智能服务接口等以便于测试。

（四）报名安排

1. 各项目由市级活动组织单位统一进行作品推荐，合肥市、阜阳市限额推荐 31 件（创新开发项目限报 9 件，创意编程各组别限报 5 件，创意编程（专项）各组别限报 6 件），其他各市限额推荐 26 件（创新开发项目限报 8 件，创意编程各组别限报 4 件，创意编程（专项）各组别限报 5 件），省直管县（市）限额推荐 10 件（各项目各组别限报 2 件）。每件作品限报 1-2 名作者，每名学生限报 1 件作品，每件作品限由 1 名指导教师指导完成。

2. 各市级（直管县、市）活动组织单位于 2026 年 4 月上旬登录皖教云平台（www.ahedu.cn）进行网上报名并上传推荐材料（具体操作办法另行通知）。上传推荐材料包含：

- （1）要求提交的作品及相关材料；
- （2）附表 1《推荐作品登记表》、附表 2《作品创作说明》。

六、科创实践类有关要求

（一）项目设置

项目名称	组别
创意智造	
优创未来	小学组（四年级及以上）、初中组、高中组（含中职）
智能博物	
智能机器人	
智达天工	小学组、初中组、高中组（含中职）
乐高活动（专项）	少儿组（小学一至三年级在校学生）、青少年组（小学四至六年级、初中及 2009 年 9 月 1 日后出生的高中在校学生）

（二）项目形态界定

1. 创意智造

参与者使用计算机设计软件进行设计和创作，可使用 3D 打印机、激光切割机等完成作品外观制作，结合开源硬件、物联网

等技术，围绕拟定的主题进行功能和结构设计，制作出体现创客文化和多学科综合应用的作品，并进行交流展示。项目旨在锻炼学生解决问题的能力，突出创新、创意和动手实践，不鼓励依赖高端器材或堆积器材数量。通过精巧的结构设计、灵活的机械运动、科学的元器件使用、恰当的技术运用、有效的功能实现，以完成作品创作。作品创作强调创新性。

项目要求线上提交作品，任务详细说明见附件3。

2. 优创未来

参与者通过简单的人工智能应用模块的搭建、设计，初步实现人工智能创意应用方案，并进行交流展示。项目旨在让学生努力发现生活中可以借助人工智能技术提升品质的问题点，创新的思考解决方式，突出人工智能的功能特点，通过方案设计、硬件搭建、编写程序、软件调试等，以解决实际问题为目标，借助自然语言交互、图像识别、运动控制、大数据分析等方式，初步实现团队的人工智能创意应用方案。

项目要求参加现场交流活动，任务详细说明另行通知。

3. 智能博物

参与者通过教育部教育技术与资源发展中心(中央电化教育馆)人工智能课程的学习及深入思考，结合人工智能技术原理，通过计算机编程和手工搭建、智造机器人进行交流展示。项目旨在让学生掌握人工智能基本技术原理和编程技能，在此基础上突出观察生活和创新的能力，激发学生鉴赏力、创造力和应用能力。鼓励突出人工智能属性，如使用图像识别、语音识别、自然语言处理等技术，通过机器学习等手段，实现相关智能感知，执行规定任务和实现预设功能。学生设计并实现一款具备能听会说、能看会认、能理解会思考的智能系统，创作中强调人工智能技术应用的合理性、丰富性和创新性。

项目要求参加现场交流活动，任务详细说明另行通知。

4. 智能机器人

双足人形机器人或多足仿生类机器人、轮式或履带式行走机器人、可编程控制的空中飞行器(飞行机器人)均可参与本项目。参与者在任务完成过程中学习智能机器人整体结构及其控制器、驱动器、传感器的相关知识以及编程方法,综合应用智能机器人技术来创造性地解决问题并进行交流展示。项目旨在让学生更多地了解、掌握各类智能机器人尤其是国内自主开发、具有自主知识产权、在工农业生产和科学的研究中发挥重大作用的智能机器人的基础原理及它们的设计制造知识。

项目要求参加现场交流活动,任务详细说明另行通知。

5. 智达天工

参与者运用控制器、驱动器、传感器、塑料积木件等材料自主设计制作机器人,结合编程技术与无线遥控技术驱动机器人,通过不同队伍间的任务协作与互动完成指定任务,并进行交流展示。项目围绕《天工开物》主题,任务设计模拟传统工艺环节,旨在让学生体会中国传统工艺的智慧,以及强调创新的机械结构、科学的程序设计与有效的团队协作。

项目要求参加现场交流活动,任务详细说明另行通知。

6. 乐高活动(专项)

本年度活动以“重见天日”为主题,参与学生将共同探索人类文明在时间长河中留下的无数等待发现的宝藏,从古代遗迹到传统技艺,学生们不仅要学习历史与文化的重要性,还要更深入地了解考古行业及相关工作方式,例如遗迹发掘、文物修复与保护、数字化存档等。同时,也需要思考行业中的挑战,并尝试提出创新的解决方案。借助AR/VR、3D建模、全息影像等技术,学生们可以模拟考古发掘,复原失落的文物,或是设计交互式展览,跨越时空感受历史的魅力等。本年度活动鼓励学生用科技点亮历史,连接过去与未来,既守护文明记忆,也推动文化传承,让沉睡的故事再次焕发生机。

（一）FLL 少儿探索科创活动项目说明及相关要求

围绕本年度活动主题，团队合力设计和制作出一个智能模型作品（以下简称“作品”），确定要探究的现实问题，寻找解决方案，实现原型模型的制作。同时团队需撰写科研报告，记录工程设计过程并绘制团队海报，共同进行项目展示。

提交材料及要求

少儿组仅要求线上提交作品，作品提交材料应包括（全部文件大小压缩包不超过 500MB）：①作品和团队展示海报：作品需结合彩色场地图纸，使用可编程电子控制器，搭配传感器、执行器（包括电机）等，清晰生动地呈现团队所研讨的问题以及解决方案，平面尺寸不超过 94×47.2 厘米；团队展示海报需描绘作品创新设计思路和项目研究成果，展示团队合作与核心理念，尺寸规格为 88×123 厘米。提交格式为 JPG、PNG 等。

②团队演示视频：对设计制作的作品进行展示介绍和操作演示，介绍各自分工及作品搭建、编程思路，团队所有成员均需出镜并参与介绍。提交格式为 MP4、MOV 等，时长不超过 10 分钟。

③作品科研报告（工程笔记本）：通过文字、图片等形式记录作品的工程设计流程，探究问题及解决办法。提交格式为 Word、PDF 等，建议充分展示学生原始手写手绘的资料。

项目详细说明及指导手册请浏览网址
(<https://legoeducation.cn/zh-cn/competitions/>) 查看。

（二）FLL 青少年机器人挑战项目说明及相关要求

围绕本年度活动主题，团队合力设计和制作一个考古行业科研问题的智能模型作品（以下简称“作品”）。团队需撰写一份

记录工程设计过程的科研报告（工程笔记本），并绘制团队海报共同配合项目的展示。

团队还需要设计和搭建一台智能机器人，通过提前测试与编写好的程序，尽可能多地创意性完成机器人场地上上的挑战任务。

交流活动内容

青少年组要求参加现场交流活动，进行作品交流展示和机器人任务挑战 2 个环节。

（1）机器人任务挑战：分为基础机器人挑战任务和现场随机抽取的挑战任务两部分。基础机器人挑战任务一共进行两轮，每轮为 2.5 分钟，要求尽可能多地完成场地内的任务；现场挑战任务要求队员使用自带的电脑和机器人，在规定时间内根据抽取的任务要求编写好程序并测试，完成挑战。

（2）团队间交流与作品展示：各支队伍需完成各自团队展示区域（长宽高 2.5 米的空间内）的布置与作品展示的准备工作，向其他来访团队进行展示介绍，同时通过走访其他队伍的展示区域了解其他队伍对于本次活动主题的研究成果。走访过程中遵循友好谦虚的原则，践行项目核心理念。

（3）专业指导教师交流问答：队员需要向专业指导教师现场演示作品、机器人及相关配件、程序等，并进创意性介绍和讲解，展示海报以及创新科研报告（工程笔记本）。各部分具体要求如下：

①作品要求：确定一个与年度主题有关的特定问题；研究问题和解决方案创意；制作出方案所需要的机器，并与他人分享。

②智能机器人要求：详细参数与尺寸要求请参照《机器人挑战任务规则手册》（下载方式见下文项目指导手册）。

③展示海报要求：围绕项目开展历程、作品设计思路和项目研究成果等几方面，展示团队合作与核心理念，尺寸为 88×123 厘米，海报总数不超过 3 张，可使用便携环保材料制作。

④作品科研报告（工程笔记本）要求：通过文字、图片等形式记录作品的工程设计流程，创新项目探究问题及解决办法，场地机器人设计思路与编程方案、任务策略等（建议有原始记录的展示），每队一本。

项目详细说明及指导手册请浏览网址
(<https://legoeducation.cn/zh-cn/competitions/>) 查看。

（三）报名安排

1. 各项目由市级活动组织单位统一进行推荐报名，合肥市、阜阳市限额推荐 118 支队伍（智能机器人项目各组别限报 18 支队伍，优创未来、智能博物项目各组别限报 5 支队伍，乐高专项青少年组限报 6 支队伍，其他项目各组别限报 4 支队伍），其他各市限额推荐 93 支队伍（智能机器人项目各组别限报 15 支队伍，优创未来、智能博物项目各组别限报 4 支队伍，其他项目各组别限报 3 支队伍），省直管县（市）限额推荐 17 支队伍（各项目各组别限报 1 支队伍）；每支队伍不超过 2 人（乐高活动少儿组每支队伍为 4 人，青少年组每支队伍限报 4-6 人且所有学生为同一学段），每支队伍限报 1 名指导教师。

项目名称	组别	合肥、阜阳报送队伍（作品）数	其他各市报送队伍（作品）数
创意智造	小学组（四年级及以上）	4 件	3 件
	初中组	4 件	3 件
	高中组（含中职）	4 件	3 件

优创未来	小学组（四年级及以上）	5队	4队
	初中组	5队	4队
	高中组（含中职）	5队	4队
智能博物	小学组（四年级及以上）	5队	4队
	初中组	5队	4队
	高中组（含中职）	5队	4队
智能机器人	小学组	18队	15队
	初中组	18队	15队
	高中组（含中职）	18队	15队
智达天工	小学组	4队	3队
	初中组	4队	3队
	高中组（含中职）	4队	3队
乐高专项	少儿组	4件	3件
	青少年组	6队	3队

2. 以上项目如要求参加现场交流活动,请各市(省直管县市)于2026年5月10日前将参赛名单、报名表及参赛队员照片等参赛资料电子档报送省电教馆,比赛具体时间和安排另行通知。

3. 以上项目如要求提交作品,请各市级(直管县、市)活动组织单位于2026年4月上旬登录皖教云平台(www.ahedu.cn)进行网上报名并上传推荐材料(具体操作办法另行通知)。上传推荐材料包含:

- (1) 要求提交的作品及相关材料;
- (2) 附表4-6中相应项目报名表。

注:对于跨校组队的情况,报名表需加盖学校公章。

七、奖项设置

1. 各项目按照学段组别和项目类别分设一二三等奖,原则上

按照一等奖 10%，二等奖 20%，三等奖 30%设置等次获奖名额。为体现获奖作品的水平，各奖项可空缺、可并列；作品获奖等级、并列情况和数量，将依据参赛作品数量、专家评审意见等做出最终判定。

2. 综合各市、省直管县（市）组织开展活动及获奖情况，评定“优秀组织奖”。

注：请各市级组织单位严格把关，杜绝任何弄虚作假行为；严格要求，杜绝干扰活动评审及竞赛正常进行的行为。如有发生，取消其所在市“优秀组织奖”评奖资格。

八、相关说明

（一）参与资格审定

如有以下情况，取消本届活动参与资格，情节严重者取消学生和指导教师 1-3 年的参与资格，并通报相关市级教育部门及所在学校。

1. 作品有政治原则性错误和科学常识性错误。
2. 作品中非原创素材及内容过多，未注明具体来源和出处。
3. 存在指导教师代替学生完成作品制作的情况。
4. 作品不符合作品形态界定相关要求。
5. 其他弄虚作假行为。

（二）其他说明

本届活动为公益性活动，主办单位有权保留作品且在相关非商业活动中使用（包括展出，在媒体及宣传资料上使用，如网站、海报、出版物等），作者享有署名权。

（三）联系方式

联系人：刘老师、聂老师

电 话： 0551-62840565 0551--62835469

电子邮箱：226312719@qq. com

附表 1

推荐作品登记表

地市：

作品名称			作品大小	MB
项目大类	<input type="checkbox"/> 数字艺术类 <input type="checkbox"/> 计算思维类			
项目名称	小学组	<input type="checkbox"/> 数字绘画 <input type="checkbox"/> 电子板报 <input type="checkbox"/> 3D创意设计 <input type="checkbox"/> 微电影	<input type="checkbox"/> 创意编程 <input type="checkbox"/> 创意编程（专项）	
	初中组	<input type="checkbox"/> 数字绘画 <input type="checkbox"/> 3D创意设计 <input type="checkbox"/> 微电影	<input type="checkbox"/> 创意编程 <input type="checkbox"/> 创意编程（专项）	
	高中组(含中职)	<input type="checkbox"/> 视觉传达设计(海报设计) <input type="checkbox"/> 3D创意设计 <input type="checkbox"/> 微电影	<input type="checkbox"/> 创新开发	
作者姓名	性别	学籍所在学校(按单位公章填写)		毕业年份
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位(按单位公章填写)	
诚信承诺				
本人确认已了解全省师生数字素养提升实践活动(第二十四届学生活动)相关要求；上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为，同意取消活动资格；如涉及版权纠纷，自行承担责任；我同意作品出版权等公益性应用权属全省师生数字素养提升实践活动组委会。				
<input type="checkbox"/> 以上内容已阅知，本人将严格遵守上述承诺。				
承诺人(作者)签名：		承诺人(作者)签名：		
年 月 日		年 月 日		

附表 2

作品创作说明

项目大类	<input type="checkbox"/> 数字艺术类 <input type="checkbox"/> 计算思维类
作品名称	
创作思想 (创作背景、目的和意义)	
创作过程 (运用了哪些技术或技巧完成主题创作, 哪些是得意之处)	
原创部分	
参考资源 (参考或引用他人资源及出处)	
制作用软件及运行环境	
其他说明 (需要特别说明的问题)	

附表 3

市级推荐作品名单（数字艺术类、计算思维类）

地市：

序号	组别	大类	项目	作品名称	作者姓名	所在学校	年级	指导教师
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
...								

注：此表由市级活动组织单位在活动网站进行填报。

附：参加市级推荐的数字创作类作品总数：_____件；参加市级推荐的计算思维类作品总数：_____件。

市级组织工作情况小结（1000字以内）可通过电子邮件一并提交。

附表 4

推荐队伍报名表

地市: 组别:

项目大类	科创实践类		
项目名称	<input type="checkbox"/> 创意智造 <input type="checkbox"/> 优创未来 <input type="checkbox"/> 智能博物 <input type="checkbox"/> 智能机器人 <input type="checkbox"/> 智达天工		
机器人类型 (参加“智能机器人”项目需填写)	<input type="checkbox"/> 双足人形机器人或多足仿生类机器人 <input type="checkbox"/> 轮式或履带式行走机器人 <input type="checkbox"/> 可编程控制的空中飞行器(飞行机器人)		
学生姓名	性别	学籍所在学校(按单位公章填写)	毕业年份
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位(按单位公章填写)
市级活动项目			
市级活动器材清单:			
学生签名:		学生签名:	
年 月 日		年 月 日	

附表 5

“FLL 少儿探索科创活动项目”（组队）推荐作品信息表

地市：

作品名称					作品 大小	MB
队员姓名	性别	身份证号码	学籍所在学校 (按单位公章填写)	毕业年 份	手机号码	
指导教 师姓名	性 别	职务/职称	所在单位 (按单位公章填写)		手机号码	
电子邮箱		指导教师： @				
队员两寸免冠照片						
队员签名：						

我们在此确认并承诺：已仔细阅读规则，了解其含义并将严格遵守。

附表 6

“FLL 青少年机器人挑战项目”（组队）报名表

地市：

队员姓名	性别	身份证号码	学籍所在学校 (按单位公章填写)	毕业年份	手机号码
指导教师姓名	性别	职务/职称	所在单位 (按单位公章填写)	手机号码	
电子邮箱	指导教师:	@			
<p style="text-align: center;">队员两寸免冠照片</p>					
队员签名:					

我们在此确认并承诺：已仔细阅读规则，了解其含义并将严格遵守。

注：每支队伍所有学生需为同一学段。

附表 7

市级推荐队伍名单（科创实践类）

地市：

序号	项目	组别	市级活动项目	市级活动器材	指导教师	学生姓名	性别	所在学校	年级
1									
2									
3									
4									
5									
...									

注：此表由市级活动组织单位在活动网站进行填报，其中智能机器人项目需注明机器人类型：（1）双足人形机器人或多足仿生类机器人、（2）轮式或履带式行走机器人、（3）可编程控制的空中飞行器（飞行机器人）。

附：参加创意智造项目市级活动中小学生总数：_____人；参加优创未来项目市级活动中小学生总数：_____人；参加智能博物项目市级活动中小学生总数：_____人；参加智能机器人项目市级活动中小学生总数：_____人；参加智达天工项目市级活动中小学生总数：_____人。

市级组织工作情况小结（1000字以内）及市级创意智造项目器材使用情况可通过电子邮件一并提交。